

Dopo 30 repliche tutte esaurite si è conclusa mercoledì 22 luglio nella Biblioteca del Michelozzo a San Marco la quinta edizione di *Cenacoli Fiorentini\_Grande adagio popolare*, quest'anno interamente dedicato al tema dell'esodo.

Le sei azioni coreografiche create da Virgilio Sieni sono state interpretate da più di cento persone di ogni età - bambini, adulti e anziani che partecipano ai progetti dell'Accademia sull'arte del gesto - riportando i cenacoli a dialogare con il presente. A quelli già frequentati in passato - Sant'Apollonia, Ognissanti e San Salvi - si sono aggiunti quest'anno Santa Croce, Santo Spirito e San Marco a delineare una mappa che si è estesa per la prima volta in Oltrarno coinvolgendo alcuni dei luoghi più rappresentativi della città.

Tra monumentali partiture corali - come quella che in Santa Croce ha visto protagonisti più di sessanta interpreti con la Corale Savani di Carpi - e intime partiture cameristiche - come quella che ha visto protagoniste quattro figure angeliche in Santo Spirito -, l'epopea biblica si è intrecciata a quella contemporanea dei migranti che ogni giorno abbandonano la loro terra in cerca di accoglienza e di pace.

Un'edizione che il pubblico ha seguito con grande partecipazione di cenacolo in cenacolo, spesso intervenendo in diverse tappe.

Ringraziamo tutti - interpreti e spettatori - ricordando a chi è interessato a partecipare alle attività dell'Accademia sull'arte del gesto che Virgilio Sieni racconterà i nuovi progetti per l'autunno lunedì 7 settembre alle ore 19 a Cango, in via Santa Maria 23. Info 055 2280525.

A tutti un augurio di buona estate.